

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN****1. Thông tin chung về học phần**

- **Tên học phần** : Cơ sở văn hoá Việt Nam

(Vietnamese essential culture)

- **Mã số học phần** : 1010012

- **Số tín chỉ học phần** : 2 tín chỉ

- Thuộc chương trình đào tạo của bậc, ngành: Đại học ngành Luật kinh tế

- **Số tiết học phần** :

- Nghe giảng lý thuyết : 30 tiết
- Làm bài tập trên lớp : 00 tiết
- Thảo luận : 00 tiết
- Thực hành, thực tập (ở phòng thực hành, phòng Lab,...): 00 tiết
- Hoạt động theo nhóm : 00 tiết
- Thực tế: : 10 tiết (khi có điều kiện)
- Tự học : 90 giờ

- **Đơn vị phụ trách học phần:** Khoa Ngôn ngữ và văn hoá phương Đông

**2. Học phần trước:** Không yêu cầu bắt buộc.

**3. Mục tiêu của học phần:** 100% sinh viên đạt yêu cầu nắm kiến thức của môn học, bước đầu vận dụng vào đời sống.

**4. Chuẩn đầu ra:**

1

	<b>Nội dung</b>	<b>Đáp ứng CDR CTĐT</b>
<b>Kiến thức</b>	4.1.1. Hiểu biết khái quát về tinh túy văn hoá Việt Nam trên các bình diện nhận thức, ứng xử, tổ chức, sáng tạo nghệ thuật.	<b>K1</b>
	4.1.2. Nắm được những nét cơ bản về bản sắc văn hoá Việt Nam từ đó có định hướng giữ gìn bản sắc văn hoá dân tộc trong thời kì hội nhập thế giới.	<b>K2, K3</b>
<b>Kỹ năng</b>	4.2.1. Có kỹ năng tiếp cận một nền văn hoá trên thế giới một cách tổng thể và nắm bắt được bản chất của nền văn hoá đó.	<b>S2</b>

	4.2.2. Có kĩ năng phân tích, xử lí tình huống khi tiếp xúc với văn hoá dân tộc và các nền văn hoá, tránh xung đột văn hoá.	<b>S1,S3</b>
<b>Thái độ</b>	4.3.1 Biết trân trọng các giá trị văn hoá Việt Nam	<b>A1</b>
	4.3.2 Biết giữ gìn và phát huy các giá trị văn hoá truyền thống, giữ gìn thể diện quốc gia, dân tộc.	<b>A2,A3</b>

## 5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

### CHƯƠNG I : CÁC VẤN ĐỀ VỀ LÍ LUẬN

Trình bày các nội dung liên quan thuật ngữ văn hoá, phân biệt khái niệm văn hoá với các khái niệm liên quan, loại hình, toạ điểm văn hoá Việt Nam

### CHƯƠNG II: VĂN HOÁ NHẬN THỨC

Trình bày các nội dung liên quan Văn hoá nhận thức bao gồm : Khái niệm nhận thức và văn hoá nhận thức. Những biểu hiện của văn hoá nhận thức trong đời sống người Việt Nam

### CHƯƠNG III : VĂN HOÁ TỔ CHỨC

Trình bày các nội dung liên quan Văn hoá tổ chức bao gồm : Khái niệm tổ chức và văn hoá tổ chức. Những biểu hiện của văn hoá tổ chức trong đời sống người Việt Nam

### CHƯƠNG IV : VĂN HOÁ ỨNG XỬ

Trình bày các nội dung liên quan Văn hoá ứng xử bao gồm : Khái niệm ứng xử và văn hoá ứng xử. Những biểu hiện của văn hoá ứng xử trong đời sống người Việt Nam

### CHƯƠNG V : VĂN HOÁ TÁI HIỆN

Trình bày các nội dung liên quan Văn hoá tái hiện bao gồm : Khái niệm tái hiện và văn hoá tái hiện. Những biểu hiện của văn hoá tái hiện trong đời sống người Việt Nam

### CHƯƠNG VI: TỔNG LUẬN VỀ VĂN HOÁ VIỆT NAM

Trình bày tổng quan văn hoá truyền thống, đưa ra cái nhìn hiện tại và tương lai của văn hoá Việt Nam.

## 6. Nội dung và lịch trình giảng dạy:

### - Các học phần lý thuyết:

<b>Buổi/ Tiết</b>	<b>Nội dung</b>	<b>Hoạt động của giảng viên</b>	<b>Hoạt động của sinh viên</b>	<b>Giáo án</b>	<b>Tài liệu tham khảo</b>	<b>Ghi chú</b>
1	CHƯƠNG I : CÁC VẤN ĐỀ VỀ LÍ LUẬN 1.1. Thuật ngữ văn hoá 1.2. Phân biệt khái niệm văn hoá với các khái niệm liên quan 1.3. Văn hoá học và cơ sở văn hoá 1.4. Cấu trúc và chức năng văn hoá 1.5. Loại hình, toạ điểm văn hoá Việt Nam 1.6. Những nhân tố hình	Các hoạt động - Thuyết giảng - Hướng dẫn tự học	-Nghe giảng, ghi chú  Trả lời câu hỏi	Trang 1 – 15	Trang 9 - 47 cuốn [1]  Trang 9 - 72 và trang 208 – 277 cuốn [2]  Trang 8 - 90 cuốn [3]	

	thành văn hoá Việt Nam					
<b>2</b>	<p>CHƯƠNG II: VĂN HOÁ NHẬN THỨC</p> <p>2.1. Văn hoá nhận thức</p> <p>2.1.1. Nhận thức và văn hoá nhận thức</p> <p>2.1.2. Biểu hiện của văn hoá nhận thức</p> <p>2.1.2.1. Nhận thức thực nghiệm</p> <p>Hệ triết lý cổ điển: Triết lý Âm Dương</p> <p>Hệ thống triết học hiện đại: Học thuyết Mác</p> <p>2.1.2.2. Nhận thức siêu nghiệm</p> <p>+ Nhận thức siêu nghiệm trong tín ngưỡng</p> <p>+ Nhận thức siêu nghiệm trong tôn giáo</p>	<p>Các hoạt động</p> <p>- Thuyết giảng</p> <p>- Hướng dẫn tự học</p>	<p>-Nghe giảng, ghi chú</p> <p>Trả lời câu hỏi</p>	<p>Trang 16 - 37</p>	<p>Trang 48 - 85 cuốn [1]</p> <p>Trang 73 - 113 cuốn [2]m</p> <p>Trang 90 - 108 cuốn [3]</p>	
<b>3</b>	<p>CHƯƠNG III : VĂN HOÁ TỔ CHỨC</p> <p>3.1. Tổ chức và văn hoá tổ chức</p> <p>+ Tổ chức</p> <p>+ Văn hoá tổ chức</p> <p>3.2. Tổ chức xã hội Việt Nam</p> <p>3.2.1. Tổ chức quản lý xã hội</p> <p>3.2.1.1. Tổ chức quản lý xã hội Việt Nam trước 1945</p> <p>3.2.1.2. Tổ chức xã hội Việt Nam sau 1945</p> <p>3.2.2. Tổ chức sinh hoạt cộng đồng: Lễ hội và trò chơi dân gian</p> <p>3.2.2.1. Lễ hội dân gian</p> <p>3.2.2.2. Trò chơi dân gian</p>	<p>Các hoạt động</p> <p>- Thuyết giảng</p> <p>- Hướng dẫn tự học</p>	<p>-Nghe giảng, ghi chú</p> <p>Trả lời câu hỏi</p>	<p>Trang 37 - 51</p>	<p>Trang 86 - 182 cuốn [1], Trang 135 - 155 cuốn [3]</p>	
<b>4</b>	<p>CHƯƠNG IV : VĂN HOÁ ỨNG XỬ</p> <p>4.1. Ứng xử và văn hoá ứng xử</p> <p>+ Ứng xử</p> <p>+ Văn hoá ứng xử</p> <p>4.2. Biểu hiện của văn hoá ứng xử</p> <p>4.2.1. Ứng xử với tự</p>	<p>Các hoạt động</p> <p>- Thuyết giảng</p> <p>- Hướng dẫn tự học</p>	<p>-Nghe giảng, ghi chú</p> <p>Trả lời câu hỏi</p>	<p>Trang 51 - 62</p>	<p>Trang 183 - 319 cuốn [1], Trang 91 - 119 cuốn [3]</p>	

	nhiên 4.2.2. Ứng xử trong xã hội					
<b>5</b>	<b>CHƯƠNG V : VĂN HOÁ TÁI HIỆN</b> 5.1. Tái hiện và văn hoá tái hiện + Tái hiện + Văn hoá tái hiện 5.2. Các loại hình nghệ thuật tái hiện tự nhiên và xã hội 5.2.1. Âm nhạc và sân khấu 5.2.2. Hội hoạ và điêu khắc 5.2.3. Văn chương – ngôn ngữ 5.2.4. Võ thuật	<b>Các hoạt động</b> - <b>Thuyết giảng</b> - <b>Hướng dẫn tự học</b>	-Nghe giảng, ghi chú  Trả lời câu hỏi	Trang 62 - 71	Trang 164 - 182 cuốn [1], Trang 224 - 266 cuốn [3]	
<b>6</b>	<b>CHƯƠNG VI: TỔNG LUẬN VỀ VĂN HOÁ VIỆT NAM</b> 6.1. Nhìn lại văn hoá truyền thống + Bản sắc văn hoá (cultural identity) + Bản sắc văn hoá Việt Nam 6.2. Cái nhìn hiện tại và tương lai 6.2.1. Sự chuyển biến trong đời sống vật chất và đời sống tinh thần dẫn đến sự chuyển đổi các biểu tượng, biểu trưng văn hoá 6.2.2. Hướng phát triển của văn hoá Việt Nam 6.2.3. Hồ Chí Minh - biểu tượng của văn hoá tương lai	<b>Các hoạt động</b> - <b>Thuyết giảng</b> - <b>Hướng dẫn tự học</b>	-Nghe giảng, ghi chú  Trả lời câu hỏi	Trang 71 - 77	Trang 278 - 280 cuốn [2], Trang 279 – 284 cuốn [3]	

**- Các học phần thực hành:**

<b>Buổi/Tiết</b>	<b>Nội dung</b>	<b>Hoạt động của giảng viên</b>	<b>Hoạt động của sinh viên</b>	<b>Giáo trình chính</b>	<b>Tài liệu tham khảo</b>	<b>Ghi chú</b>
		-				

**7. Nhiệm vụ của sinh viên:**

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành/thí nghiệm/thực tập và có báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

## 8. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

### 8.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	25%	Nắm đủ bài
2	Điểm bài tập		00%	
3	Điểm bài tập nhóm	- Báo cáo/thuyết minh/... - Được nhóm xác nhận có tham gia	25% (thay KT giữa kì)	Tập nghiên cứu, báo cáo kết quả
4	Điểm thực hành/ thí nghiệm/ thực tập		00%	
5	Điểm kiểm tra giữa kỳ	- Thi viết 25 phút + trắc nghiệm 25 phút	25%	Kiểm tra tinh thần, thái độ tiếp thu
...	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi trắc nghiệm 60 phút - Bắt buộc dự thi	50%	Đánh giá kết quả học tập môn học

### 8.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến 0.5.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân.

## 9. Tài liệu học tập:

### 9.1. Giáo trình chính:

1. Cơ sở văn hoá Việt Nam, Trần Ngọc Thêm. NXB GD 2000.

9.2. Tài liệu tham khảo:

2. Cơ sở văn hoá Việt Nam. Trần Quốc Vượng. NXB GD 1998.

3. Cơ sở văn hoá Việt Nam. Lê Văn Chương. NXB Trẻ 1999.

## 10. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần /Buổi	Nội dung	Lý thuyết	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
------------	----------	-----------	------------------	------------------------

		(tiết)		
<b>1</b>	<b>CHƯƠNG I : CÁC VẤN ĐỀ VỀ LÍ LUẬN</b> 1.1. Thuật ngữ văn hoá 1.2. Phân biệt khái niệm văn hoá với các khái niệm liên quan 1.3. Văn hoá học và cơ sở văn hoá 1.4. Cấu trúc và chức năng văn hoá 1.5. Loại hình, toạ điểm văn hoá Việt Nam 1.6. Những nhân tố hình thành văn hoá Việt Nam	4	0	- Nghiên cứu trước: + Tập Bài giảng trang 1- 16 + Trang 9 - 47 cuốn [1] + Trang 9 - 72 cuốn [2] + Trang 90 - 108 cuốn [3] +Tra cứu nội dung về lí luận văn hoá
<b>2</b>	<b>CHƯƠNG II: VĂN HOÁ NHẬN THỨC</b> 2.1. Văn hoá nhận thức 2.1.1. Nhận thức và văn hoá nhận thức 2.1.2. Biểu hiện của văn hoá nhận thức 2.1.2.1. Nhận thức thực nghiệm Hệ triết lý cổ điển: Triết lý Âm Dương Hệ thống triết học hiện đại: Học thuyết Mác 2.1.2.2. Nhận thức siêu nghiệm + Nhận thức siêu nghiệm trong tín ngưỡng + Nhận thức siêu nghiệm trong tôn giáo	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tập Bài giảng trang 16 - 37 + Trang 48 - 85 cuốn [1] + Trang 73 - 113 cuốn [2] + Trang 90 - 108 cuốn [3] + Tra cứu nội dung về văn hoá nhận thức
<b>3</b>	<b>CHƯƠNG III : VĂN HOÁ TỔ CHỨC</b> 3.1. Tổ chức và văn hoá tổ chức + Tổ chức + Văn hoá tổ chức 3.2. Tổ chức xã hội Việt Nam 3.2.1. Tổ chức quản lý xã hội 3.2.1.1. Tổ chức quản lý xã hội Việt Nam trước 1945 3.2.1.2. Tổ chức xã hội Việt Nam sau 1945 3.2.2. Tổ chức sinh hoạt cộng đồng: Lễ hội và trò chơi dân gian 3.2.2.1. Lễ hội dân gian 3.2.2.2. Trò chơi dân gian	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tập Bài giảng trang 37 - 51 + Trang 86 - 182 cuốn [1], Trang 135 – 155 cuốn [3] + Ôn lại nội dung chương I đã học + Tra cứu nội dung về văn hoá tổ chức
<b>4</b>	<b>CHƯƠNG IV : VĂN HOÁ ỨNG XỬ</b> 4.1. Ứng xử và văn hoá ứng xử + Ứng xử	5	...	- Nghiên cứu trước: + Tập Bài giảng trang 51 - 62 + Trang 183 - 319 cuốn [1], Trang

	+ Văn hoá ứng xử 4.2. Biểu hiện của văn hoá ứng xử 4.2.1. Ứng xử với tự nhiên 4.2.2. Ứng xử trong xã hội			91 - 119 cuốn [3] + Ôn lại nội dung chương II đã học + Tra cứu nội dung về văn ứng xử
5	CHƯƠNG V : VĂN HOÁ TÁI HIỆN 5.1. Tái hiện và văn hoá tái hiện + Tái hiện + Văn hoá tái hiện 5.2. Các loại hình nghệ thuật tái hiện tự nhiên và xã hội 5.2.1. Âm nhạc và sân khấu 5.2.2. Hội hoạ và điêu khắc 5.2.3. Văn chương – ngôn ngữ 5.2.4. Võ thuật	5	0	- Nghiên cứu trước: + Tập Bài giảng trang 62 - 71 + Tài liệu [1]: nội dung từ mục 1.1 đến 1.3, Chương V + Ôn lại nội dung III đã học ở học + Tra cứu nội dung về văn hoá tái hiện
6	CHƯƠNG VI: TỔNG LUẬN VỀ VĂN HOÁ VIỆT NAM 6.1. Nhìn lại văn hoá truyền thống + Bản sắc văn hoá (cultural identity) + Bản sắc văn hoá Việt Nam 6.2. Cái nhìn hiện tại và tương lai 6.2.1. Sự chuyển biến trong đời sống vật chất và đời sống tinh thần dẫn đến sự chuyển đổi các biểu tượng, biểu trưng văn hoá 6.2.2. Hướng phát triển của văn hoá Việt Nam 6.2.3. Hồ Chí Minh - biểu tượng của văn hoá tương lai	4	0	- Nghiên cứu trước: + Tập Bài giảng trang 71 - 77 + Trang 164 - 182 cuốn [1], Trang 224 - 266 cuốn [3] + Ôn lại nội dung III đã học + Tra cứu nội dung về tổng quan văn hoá Việt Nam và bản sắc văn hoá Việt Nam + Tổng thuật nội dung các chương I - V đã học
7	ÔN TẬP	2	0	+ Ôn lại nội dung các chương I - V đã học + Ôn tập kiểm tra hết môn

Ngày... tháng.... Năm 201  
**Trưởng khoa**  
(Ký và ghi rõ họ tên)

Ngày... tháng.... Năm 201  
**Trưởng Bộ môn**  
(Ký và ghi rõ họ tên)

Ngày... tháng.... Năm 201  
**Người biên soạn**  
(Ký và ghi rõ họ tên)

**TS. Trần Thanh Nhàn**  
Ngày... tháng.... Năm 201  
**Ban giám hiệu**

**Ts. Trần Thanh Nhàn**

