

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**1. Thông tin chung về học phần**

- Tên học phần: Mỹ học (Aesthetics)
- Mã số học phần: 1722022
- Số tín chỉ học phần: 02 tín chỉ
- Thuộc chương trình đào tạo của bậc, ngành: Đại học, Quan hệ Quốc tế
- Số tiết học phần: 30 tiết
 - Nghe giảng lý thuyết : 20 tiết
 - Thảo luận, thuyết trình : 06 tiết
 - Hoạt động theo nhóm : 04 tiết
 - Tự học : 60 giờ
- Đơn vị phụ trách học phần: Khoa Quan hệ Quốc tế

2. Học phần trước:**3. Mục tiêu của học phần:**

- Kiến thức: Trang bị những kiến thức cơ bản, hiện đại, hệ thống và tương đối toàn diện về mỹ học (mỹ học Mác – Lênin về mối quan hệ thẩm mỹ của con người với hiện thực; các phạm trù thuộc Khách thể thẩm mỹ và Chủ thể thẩm mỹ; nghệ thuật; bản chất, mục tiêu và các hình thức cơ bản của Giáo dục thẩm mỹ).
- Kỹ năng: trình bày ý kiến, tranh luận vấn đề khoa học; khả năng cảm thụ, đánh giá và sáng tạo cái đẹp cho cuộc sống, cho bản thân và cho nghệ thuật.
- Thái độ, chuyên cần: dự lớp, đọc tài liệu, tham gia thảo luận và thuyết trình nhóm.

4. Chuẩn đầu ra:

	Nội dung	Đáp ứng CDR CTĐT
4.1. Kiến thức	4.1.1. Giải thích được các khái niệm về mỹ học, các phạm trù thuộc Khách thể thẩm mỹ, Chủ thể thẩm mỹ, nghệ thuật.	GLO2
	4.1.2. Phân biệt được các đặc trưng của các loại hình nghệ thuật.	GLO2
4.2. Kỹ năng	4.2.1. Trình bày ý kiến, tranh luận các vấn đề khoa học về mỹ học Mác – Lênin.	GLO2
	4.2.2. Có khả năng cảm thụ, đánh giá và sáng tạo cái đẹp cho cuộc sống, cho bản thân, công	GLO2

	việc và cho nghệ thuật.	
4.3. Thái độ	4.3.1 Xây dựng đời sống thẩm mỹ phong phú, lành mạnh, thái độ học tập nghiêm túc.	GLO2
	4.3.2 Ứng dụng tốt những giá trị thẩm mỹ truyền thống và hiện đại vào công việc khi ra trường.	GLO2

5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Môn học này trang bị cho sinh viên những kiến thức cơ bản và hiện đại của mỹ học Mác – Lênin về mối quan hệ thẩm mỹ của con người với hiện thực - đối tượng nghiên cứu của mỹ học, về các phạm trù thuộc Khách thể thẩm mỹ (cái đẹp, cái cao cả, cái bi, cái hài) và Chủ thể thẩm mỹ (tức phạm trù Ý thức thẩm mỹ với các bộ phận hợp thành chủ yếu của nó như: nhu cầu, cảm xúc, thị hiếu và lý tưởng thẩm mỹ). Môn học cũng cung cấp cho sinh viên những tri thức về Nghệ thuật – một hình thái cao nhất, biểu hiện tập trung nhất mối quan hệ thẩm mỹ. Sinh viên sẽ được tiếp xúc với lý luận về bản chất, mục tiêu và các hình thức cơ bản của Giáo dục thẩm mỹ.

6. Nội dung và lịch trình giảng dạy:

Buổi/ Tiết	Nội dung	Hoạt động của giảng viên	Hoạt động của sinh viên	Giáo trình chính	Tài liệu tham khảo	Ghi chú
1	Chương 1: Đối tượng nghiên cứu của mỹ học. 1.1. Quá trình xác định đối tượng của mỹ học trong lịch sử 1.2. Đối tượng của mỹ học theo quan điểm hiện đại	- Thuyết giảng - Đặc vấn đề - Hướng dẫn làm việc nhóm	Nghe giảng, ghi chú Trả lời câu hỏi Thảo luận nhóm theo chủ đề	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4]	Giải quyết mục tiêu 4.1 4.2
2	Chương 2: Khái quát về mối quan hệ thẩm mỹ 2.1. Khái niệm quan hệ thẩm mỹ và các bộ phận hợp thành quan hệ thẩm mỹ.	- Thuyết giảng - Đặc vấn đề - Hướng dẫn làm việc nhóm	Nghe giảng, ghi chú Trả lời câu hỏi Thảo luận nhóm theo chủ đề	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4]	Giải quyết mục tiêu 4.1 4.2
3	2.2. Các tính chất	- Thuyết	Nghe giảng,	cuốn	cuốn	Giải

	<p>của mối quan hệ thẩm mỹ</p> <p>Tính chất tinh thần</p> <p>Tính chất xã hội</p> <p>Tính chất cảm tính</p> <p>Tính chất tình cảm</p>	<p>giảng</p> <p>- Đặc vấn đề</p> <p>- Hướng dẫn làm việc nhóm</p>	<p>ghi chú</p> <p>Trả lời câu hỏi</p> <p>Thảo luận nhóm theo chủ đề</p>	[1];	[2]; [3]; [4]	<p>quyết</p> <p>mục tiêu 4.1</p> <p>4.2</p>
4	<p>Chương 3: Chủ thể thẩm mỹ</p> <p>3.1. Khái niệm CTTM và các hình thức tồn tại của CTTM</p> <p>3.2. Ý thức thẩm mỹ - phạm trù biểu hiện CTTM</p> <p>3.1. Bản chất của ý thức thẩm mỹ</p>	<p>- Thuyết giảng</p> <p>- Đặc vấn đề</p> <p>- Hướng dẫn làm việc nhóm</p>	<p>Nghe giảng, ghi chú</p> <p>Trả lời câu hỏi</p> <p>Thảo luận nhóm theo chủ đề</p>	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4]	<p>Giải</p> <p>quyết</p> <p>mục tiêu 4.1</p> <p>4.2</p>
5	<p>3.3. Các thành tố cơ bản của ý thức thẩm mỹ.</p> <p>Cảm xúc thẩm mỹ</p> <p>Thị hiếu thẩm mỹ</p> <p>Lý tưởng thẩm mỹ</p>	<p>- Thuyết giảng</p> <p>- Đặc vấn đề</p> <p>- Hướng dẫn làm việc nhóm</p>	<p>Nghe giảng, ghi chú</p> <p>Trả lời câu hỏi</p> <p>Thảo luận nhóm theo chủ đề</p>	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4]	<p>Giải</p> <p>quyết</p> <p>mục tiêu 4.1</p> <p>4.2</p>
6	<p>Chương 4: Khách thể thẩm mỹ</p> <p>4.1. Cái đẹp</p> <p>4.2. Cái cao cả</p>	<p>- Thuyết giảng</p> <p>- Đặc vấn đề</p> <p>- Hướng dẫn làm việc nhóm</p>	<p>Nghe giảng, ghi chú</p> <p>Trả lời câu hỏi</p> <p>Thảo luận nhóm theo chủ đề</p>	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4]	<p>Giải</p> <p>quyết</p> <p>mục tiêu 4.1</p> <p>4.2</p>
7	<p>4.3. Cái bi</p> <p>4.4. Cái hài</p>	<p>- Thuyết giảng</p> <p>- Đặc vấn đề</p> <p>- Hướng dẫn làm việc nhóm</p>	<p>Nghe giảng, ghi chú</p> <p>Trả lời câu hỏi</p> <p>Thảo luận nhóm theo chủ đề</p>	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4]	<p>Giải</p> <p>quyết</p> <p>mục tiêu 4.1</p> <p>4.2</p>
8	<p>Chương 5: Nghệ thuật</p>	<p>- Thuyết giảng</p>	<p>Nghe giảng, ghi chú</p>	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4]	<p>Giải</p> <p>quyết</p> <p>mục tiêu</p>

	5.1. Khái niệm nghệ thuật 5.2. Đối tượng của nghệ thuật	- Đặc vấn đề - Hướng dẫn làm việc nhóm	Trả lời câu hỏi Thảo luận nhóm theo chủ đề			4.1 4.2
9	5.3. Phương thức phản ánh của nghệ thuật 5.4. Nội dung và hình thức trong nghệ thuật	- Thuyết giảng - Đặc vấn đề - Hướng dẫn làm việc nhóm	Nghe giảng, ghi chú Trả lời câu hỏi Thảo luận nhóm theo chủ đề	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4];	Giải quyết mục tiêu 4.1 4.2
10	5.5. Nghệ thuật – hình thái biểu hiện cao nhất của QHTM	- Thuyết giảng - Đặc vấn đề - Hướng dẫn làm việc nhóm	Nghe giảng, ghi chú Trả lời câu hỏi Thảo luận nhóm theo chủ đề	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4];	Giải quyết mục tiêu 4.1 4.2
11.	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	- Hướng dẫn làm việc nhóm	Thảo luận nhóm theo chủ đề Thuyết trình	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4];	
12.	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	- Hướng dẫn làm việc nhóm	Thảo luận nhóm theo chủ đề Thuyết trình	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4];	
13.	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	- Hướng dẫn làm việc nhóm	Thảo luận nhóm theo chủ đề Thuyết trình	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4];	
14.	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	- Hướng dẫn làm việc nhóm	Thảo luận nhóm theo chủ đề Thuyết trình	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4];	
15.	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	- Hướng dẫn làm việc nhóm	Thảo luận nhóm theo chủ đề Thuyết trình	cuốn [1];	cuốn [2]; [3]; [4];	

7. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Nghiên cứu giáo trình và làm bài tập.
- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ báo cáo thuyết trình nhóm.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

8. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

8.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	20%	4.3.1
2	Điểm thuyết trình nhóm	- Tham gia làm thuyết trình nhóm và báo cáo. - Tham gia phản biện theo nhóm	20%	4.1; 4.2; 4.3
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi viết tự luận (90 phút) - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết - Bắt buộc dự thi	60%	4.1; 4.2

8.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến 0.5.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân.

9. Tài liệu học tập:

9.1. Giáo trình chính:

[1] *Mỹ học đại cương*, Lê Văn Dương, Lê Đình Lục, Lê Hồng Vân, Nxb. Giáo dục, 2009.

9.2. Tài liệu tham khảo:

[2] *Mỹ học Tập 1, 2*, Heghen, Nxb. Văn học, 1999;

[3] *Mỹ học và Giáo dục thẩm mỹ*, Vũ Minh Tâm, Nxb. Giáo dục, 1998;

[4] *Nhập môn Mỹ học*, Tạ Văn Thành, ĐH Mở Bán công TP. HCM, 1995;

10. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần /Buổi	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1: Đối tượng nghiên cứu của mỹ học.	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]

	1.1. Quá trình xác định đối tượng của mỹ học trong lịch sử			
2	Chương 2: Khái quát về mối quan hệ thẩm mỹ 2.1. Khái niệm quan hệ thẩm mỹ	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]
3	2.2. Các tính chất của mối quan hệ thẩm mỹ Tính chất tinh thần Tính chất xã hội Tính chất cảm tính Tính chất tình cảm	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]
4	Chương 3: Chủ thể thẩm mỹ 3.1. Khái niệm CTTM và các hình thức tồn tại của CTTM 3.2. Ý thức thẩm mỹ - phạm trù biểu hiện CTTM	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]
5	3.3. Các thành tố cơ bản của ý thức thẩm mỹ. Cảm xúc thẩm mỹ Thị hiếu thẩm mỹ Lý tưởng thẩm mỹ	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]
6	Chương 4: Khách thể thẩm mỹ 4.1. Cái đẹp	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]
7	4.3. Cái bi	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]
8	Chương 5: Nghệ thuật 5.1. Khái niệm nghệ thuật	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]

9	5.3. Phương thức phản ảnh của nghệ thuật 5.4. Nội dung và hình thức trong nghệ thuật	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]
10	5.5. Nghệ thuật – hình thái biểu hiện cao nhất của QHTM	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4]
11	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4] + Làm đề tài theo nhóm
12	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4] + Làm đề tài theo nhóm
13	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4] + Làm đề tài theo nhóm
14	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4] + Làm đề tài theo nhóm
15	Chương VI: Các loại hình nghệ thuật	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]; [2]; [4] + Làm đề tài theo nhóm

Ngày... tháng.... năm 201
Trưởng khoa
(Ký và ghi rõ họ tên)

Ngày... tháng.... năm 201
Trưởng Bộ môn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Ngày... tháng.... năm 201
Người biên soạn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Ngày... tháng.... năm 201
Ban giám hiệu